



DE RINGMEESTER

(DER MEISTERBOXER)

Klucht in drie bedrijven (openlucht)

door

O. SCHWARTZ EN C. MATHERN

In het Drents vertoald en bewerkt deur

Henk Karstens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE RINGMEESTER - DER MEISTERBOXER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **O. SCHWARTZ EN C. MATHERN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

METWARKENDEN:

Bertus Lubbers - caféholder - 50 jaar

Bert Lubbers - zien zeun - 20 jaar

Bart Lubbers - de bokser - 25 á 30 jaar

Sien - Bertus zien vrouw - 50 jaar

Ginie - Bertus zien dochter - 20 jaar

Job Boes - Bertus zien helper - 50 jaar

Zwaantinus Schoapekamp - Bertus zien zwoager - 50 jaar

Mina - zien vrouw - 50 jaar

Helga Bransing - een vriendin - 20 jaar

Evert Weuring - de plaatsvervanger - 50 jaar

Het stuk speelt op het arf van 't café "d'Es" van Bertus Lubbers. Het speelt in de zomer en op het arf stiet een zitje. Ok stiet der een bank veur het café. Tegenover het café stiet een schuur met deur en bovenin een Loek. In 't café een deur en een raom. Op de achtergrond hangt een doek (Landschap). Verder boscoullissen.

EERSTE BEDRIEF

Eerste toneel

(Mina, Evert, Zwaantinus)

(Het is 's mörgens, een uur of negen. Evert is an 't vege en fluit d'r wat bij. Nao een posie komt Zwaantinus en Mina achterop. Mina hef een bossie bloemen bij heur. Zwaantinus zit geweldig onder de plak. Evert heurt ze ankommen)

Mina: Goeiemörgen, Evert...

Zwaantinus: Goeiemörgen, Evert...

Evert: Mina... Zwaantinus...

Zwaantinus: Moeij vandaag weer invallen?

Evert: Jao. Bertus möt d'r vandaag weer op uut.

Mina: Op zien verjoardag???

Evert: Jao, doar wordt niet naor keken. Aj an de top wilt blieven, moeij d'r wat veur over hebben... Dan moeij d'r veul veur laoten staon...

Zwaantinus: Toch makkelijk dat jij in de W.W. loopt. As Bertus gien hulp haar, mus e van nood wel in huus blieven.

Evert: Och, ik mag 't wel geern doen. En zo drok is 't hier in de week niet.

Mina: Is Bertus al vot?

Evert: Nee, hij is d'r nog wel.

Mina: Gelukkig, want wij wollen hum even komen filesteren met zien verjoardag.

Evert: Ik zal wel even zeggen daj d'r bent... Ik zul zeggen, gao d'r maor zolang bij zitten. (of in 't café; Zwaantinus giet op de bank, zitten; Mina op een stoel; Zwaantinus haalt een puut met dreuge proemen uut de buus en stopt ien in de mond)

Mina: (Zöt dat) Of bej nou al weer an 't eten? Denk d'r om, daj goed kauwt, hè?

Zwaantinus: Goed Mina. (kauwt verwoed en knikt d'r in de maot bij met zien heufd)

Mina: Jij weet wat die dokter veur de tillevisie lest zegd hef... Aj 't eten gien 36 keer kauwd, kriej last van de maag... Hoe vaak hej nou kauwd?

Zwaantinus: (Die aal kauwd hef) 31 keer, Mina.

Mina: Dan deur kauwen. (Zwaantinus kauwt en Mina telt) 32.ij.. 33... 34... 35... 36... Nou deur sloeken.

Zwaantinus: (Sloekt) Vot is 't. Hè hè... 't is verdorie net of ik een herkauwer ben. Het is toch niet de bedoeling dak elk stukkje eten 36 keer moet kauwen...

Mina: Jaozeker, wie 't eten goed kauwt, hef maor de helft neudig en wordt niet dik.

Zwaantinus: Ak niet meer eten krieg as de leste tied, kan 'k binnenkrört wel achter een lanterenpaol wegkrupen...

Mina: Omdaj niet met lust en liefde eet... Die dokter zee toch: 'De mens möt met lust en liefde eten'.

Zwaantinus: Hoe kuj nou dreuge proemen met lust en liefde eten...

Mina: Kiek maor ies naor Bertus. Hoe zag die d'r vrogger uut... En moeij nou ies zien..., nou zien vrouw hum allèn maor rauwkost gef... Maor Bertus is ok veul meer in beweging as jij... Die dot an sport... Die bokst... Maor jij...

Zwaantinus: Och Mina, as ik bij dizze kost ok nog an boksen moet doen... Nee, dat boks ik nooit klaor...

Tweede toneel

(Mina, Zwaantinus, Evert, Sien)

Sien: *(Uut café; mit ingelieste oorkonde in papier)* Goeiemörgen... Of waj d'r al? *(tegen Evert, die met een paar pakkies uut huus komp)* Leg ze maor op de taofel. *(Evert döt 't)* En dan moeij achter 't huus de boel ok nog maor wat anhemmeln...

Evert: Goed. *(achter of)*

Mina: *(Noar Sien toe; gef hand)* Hartelijk filesteerd met de verjaordag van je man.

Zwaantinus: *(Gef Sien ok hand)* Jao, hartelijk filesteerd met de verjaordag van je man. Waor is 't feestvarken?

Sien: Hij haar binnen nog wat te doen, maor hij zal zo wel komen.

Mina: *(Wes op de pakkies)* Hej hum de kado's nog niet geven?

Sien: Nee, daar wilt wij eigenlijk met wachten tot Ginie d'r is.

Mina: Komp die vandaag dan ok?

Sien: Jao, daar reket wij wel zo half en half op... Want ze hef niet schreven... ze hef niet belt... Ze wil, denk ik, heur pap verrassen.

Mina: *(Neisgierig; wes op de kado's)* Bertus kreg nog al het ien en aander...

Sien: Jao, dat kreg e... En allemaol dingen veur zien sport... Jao, die sport beschref wat... Zak je ies een neigie vertellen? Hij is gisteraovend tot vice-veurzitter van de bokscub benuumd. Vannacht hef e mij speciaol wakker maakt om mij dat te vertellen.

Mina: *(Verwietend tegen Zwaantinus)* Zukswat vertel jij mij 's nachts nooit...

Zwaantinus: *(Tot zaal)* As ik het woord 'vieze' maor nuum, kom ik in

drie weken niet weer bij heur in bedde...

Sien: (*Hef oorkonde uutpakt*) Dizze oorkonde hef e lest ok kregen. Die heb ik veur hum laoten inliesten. (*leest trots veur:*) 'Uitgereikt aan Bertus Lubbers voor het behalen van het kampioenschap boksen middengewicht van de provincie Zeeland'.

Mina: (*Tegen Sien*) Jij mugt je zulf wel filesteren met zo'n man. Een lot uut de loterij hej trökken. (*tegen Zwaantinus*) Jij haren toch ok al lang argens kampioen in kunnen wezen.

Zwaantinus: Maor Mina... bij oes thuus is jao al een kampioen... dat ben jij jao... (*tot zaal*) Kampioen in 't raozen en tieren... in alle klassen, maoten en gewichten.

Sien: En sinds mien man bokst, Mina, is e een hiel aander mens worden. Zo vrolijk... zo wilskrachtig... zo ondernemend... Dizze maond hef e al 3 priezen wonnen... twee bekens en een mooie tinnen schaal...

Mina: Hej ok al ies met hum met west... om naor zien boksen te kieken?

Sien: Nee, jammer genug niet.

Mina: Dat is jao spietig. (*zöt Zwaantinus in een blad kieken met een blote veurplaot; Zwaantinus holt de veurplaot naor de zaal en gniest*) Waor zit jij naor te loeren?

Zwaantinus: Ikke??? Ik kiek naor een kruus..... kruuswoordpuzzel...

Mina: Leg onmiddellijk dat blad weg. (*Zwaantinus döt 't; veurplaot naor boven; loert nog stiekum*)

Sien: (*trots*) En Bertus het ook al een boek over 't boksen schreven. Ik zag het toevallig in de boekhandel in Assen liggen en heb het veur zien verjaordag veur hum kocht. (*kek op taofel*) Oh... hek zeker binnen laoten liggen. (*tegen Mina*) Gao j' even met naor binnen? (*wil met Mina of, as Evert achter op komp*)

Evert: Vrouw Lubbers... die drankenhandel uut Assen is d'r. De chauffeur vreug of ie ok nog een paar kratties bronwater mussen hebben... Dat haj altied neudig zee 'e... veur eigen gebruik.

Sien: Jao, neem mar twee kratties...

Evert: Goed, ik zal 't zeggen. (*achter of*)

Mina: (*Tegen Sien*) Drink jij bronwater???

Sien: Nee, dat möt Bertus drinken. Dat zuvert het bloed en starkt de spieren...

Mina: Zwaantinus, van nou of an krieg jij ok bronwater. (*met Sien of*)

Zwaantinus: Wat??? Ok nog bronwater??? Het vleis valt mij met de dag van de ribben...

Derde toneel
(*Bertus, Job, Zwaantinus*)

Bertus: (*Komp met Job uut café*) Nou kan 't schaopscheren beginnen. (*zöt Zwaantinus*) Ha, Zwaantinus, waj d'r al, jong?

Job: Dag Zwaantinus.

Zwaantinus: (*In 't ende; naor Bertus toe; gef hand*) Bertus, laot mij de eerste wezen die je op dizze heuglijke dag de hand...

Bertus: (*Holt hand op*) Hej mij ok wat met nomen?

Zwaantinus: (*Beduusd*) Jaowel (*haalt pakkie uut buus; gef dat an Bertus*)

Bertus: (*Pakt 't uut*) Een sigarepiepie... Jonge jonge, wat hej d'r jao inhakt...

Zwaantinus: Mina hef hum veur half geld kregen, want d'r zit een klein scheurtie in... Dat hak jao niet moeten zeggen...

Bertus: O, dat gef niks, Zwaantinus. Ik kan mien mond wel holden. (*Zwaantinus bekek Bertus en schudkopt*) Wat hej mij aal zo onneuzel an te kieken en te schudkoppen?

Zwaantinus: Ik snap d'r niks van... Hoe kuj d'r zo goed uutzien, aj allèn maor koolraopkroketten, woretelpudding en aander rauwkost kriegt... (*Bertus en Job lachen beide*) Daor kan ik met gien meugelijkheid zat van worden. As ik met veul muite die rommel op heb, krieg ik altied zo'n verschrikkelijke zin an een lekkere karbonade of biefstuk.

Bertus: (*En Job, lachen beiden*) Nou, het bevalt mij goed.

Zwaantinus: Ik snap niet hoe aj 't vol holdt...

Bertus: Aj 't niet wieder vertelt, zak je mien recept verraaden...

Zwaantinus: (*Twee vingers omhoog*) Dat zweer ik.

Bertus: Nee nee, zo makkelijk giet dat niet... Je moet zweren bij datgene waarveur jij 't allerbenauwdste bent.

Zwaantinus: (*Twee vingers de lucht in*) Dan zweer ik bij mien vrouw, dak niks zal zeggen.

Bertus: Dat is mij genog. Job, gao jij daor even bij de deur staon... dat mien vrouw oes niet over 't mat komp. (*tegen Zwaantinus*) Gao daor maor even zitten. (*wes op bank; tegen Job*) Heur ie wat?

Job: Nee, niks. (*blef bij deur staon*)

Bertus: (*Giet naost Zwaantinus zitten; geheimzinnig*) Dat met dat boksen hè? Is allemaol flauwe kul.

Zwaantinus: En dat kampioenschap dan?

Bertus: Ok flauwe kul.

Zwaantinus: En al die priezen dan?

Bertus: Ok flauwe kul.

Zwaantinus: Daor stiet mien verstand jao bij stil...

Bertus: Dat haj niet dacht, hè? Man, zukke kuren as joe en mien vrouw veur oes utdokterd hebben... Dat holdt jao gien peerd uut... Of en toe ies wat gruunten bij 't eten, dat giet nog an. Maor dag in dag uut allèn mar gruunvoer... Ik ben toch gien kenien. Gelukkig, dat Job mij of en toe wat fatsoenlijk eten toestopt, aans was ik al lang van mien stokkie vallen... En toen kreeg ik plotseling een idee. Ik dacht: 'weej waj doet, Bertus? Jij eet de rauwkost in huus, en de karbonade en de biefstuk buutenshuus.

Job: Maak die stumper toch niet zo lekker.

Zwaantinus: Karbonade en biefstuk... Ak d'r an denk kan 'k wel beulen.

Bertus: En daarom moet ik d'r zo vaak op uut. Twee tot drie keer in de week. En dus heb ik tegen mien Sien zegd: 'Ik gao bij een bokscub in Assen' Hej 't deur?

Zwaantinus: En geleuft joe vrouw dat?

Bertus: *(Leep)* Natuurlijk. Job stuurt mij de uutneudigingen van de bokscub.

Zwaantinus: Hoe hej 't zo utdacht...

Bertus: En ik stuur Job de uutneudigingen veur de biljartclub... Wij kunt nog wel even veuruut, niet Job? *(Bertus en Job laot een stapeltie kaorten zien)*

Zwaantinus: Hoe bedenk ie 't... hoe bedenk ie 't... Maor hoe kwam ie nou juist op boksen?

Bertus: Daor dreit nou net alles om. D'r is in oes land naomelijk een echte bokser, die ok Lubbers het, en... je zult 't geleuven of niet... ok nog Bertus Lubbers.

Zwaantinus: 't Is niet waor...

Bertus: En over die stiet geregeld wat in de krant. Ik nuum maor wat: Overmörge bokst in Eindhoven de bekende bokser Bertus Lubbers tegen de kampioen van Brussel. Nou, dan pak ik mien koffers en gao naor Eindhoven.

Zwaantinus: Naor Eindhoven? Hej daor dan familie wonen?

Bertus: Welnee, man. Snap ie 't nou dan nog niet? Ik zeg, dak naor Eindhoven gao, maor in werkelijkheid gao ik hen, waor het mij uitkomp... Ik eet en drink, waor ik zin an heb, en nao de wedstried kom ik weer thuis.

Job: Wij moet Zwaantinus ok helpen. Die zit in huus te verpieteren... Hij möt ok bij ien of andere klup.

Bertus: *(Denkt nao)* Jao, waor zul hij nou bij kunnen... *(tegen Zwaantinus)* Gao ies staon. *(Zwaantinus stiet as een zoltzak op 't*

toneel; Job en Bertus bekijken hem aandachtig; lopen om hem heen) Zo as e d'r nou bij stiet, is e allèn geschikt veur klootschieten...

Bertus: Peerdrieden was misschien wel wat veur hem. (*slat Zwaantinus tegen de knieholten, zodat e inzakt; net of e op een peerd zit, met de handen veuruut*)

Job: Nee, dat giet ook niet.

Zwaantinus: (*Blef zo zitten*) Wat bej toch met mij van plan? (*strekt de armen met platte handen veuruut*)

Bertus: Ik heb 't. Jij hebt van die lange handen... jij moet 't water in... (*slat Zwaantinus op de scholder, zodat e omrolt*)

Zwaantinus: (*Krabbelt overeind*) Neem mij niet kwaolijk, maor...

Job: Jij moet bij 't zwemmen.

Zwaantinus: Jao, ik ben mij gek. In dat kolde water zeker.

Bertus: Man, wat ben jij toch een ezel... Jij gaot toch helemaol niet zwemmen. Jij doet mar as of...

Zwaantinus: Zul dat kunnen, dacht ie?

Job: Natuurlijk kan dat... Jij loopt gewoon an 't zwembad in Assen veurbij en komt bij oes in de Hertekamp, daor is oes stamcafé.

Zwaantinus: Geweldig... in ien woord geweldig... Jonges, dat wordt een feest... Mörgen is 't dindag, hè? Dan kom ik mörgen een betie bij jullie van 't heerlijke nat genieten. (*mak drinkbeweging; slat Job en Bertus enthousiast op de scholder*)

Bertus: Nee, mörgen giet niet. Ik moet mörgen weer boksen. (*in de holding*) Mörgen heb ik een wedstried in Arnhem...

Zwaantinus: Dat spiet mij.

Bertus: Jao, ik stao weer in de krant. (*haalt kraant uut de buus*) Waor stiet 't?... Oh, hier... (*leest*) De bekende bokskampioen Bertus Lubbers zal morgen in Arnhem als tegenstander Bert van Klaveren ontmoeten. Je zult ies zien, hoe gauw ik die klein krieg... Ien klap en hij is knock out. (*slat en rolt om*) Zo lig e daor dan... (*Zwaantinus en Job lachen*) Ik heb de erepries ok al klaor. (*tegen Job*) Haal hem ies even op. (*Job in huus*) Ik koop ze bij 't dozien... dat is aordig veurdeliger. (*Job weer op; gef beker an Bertus*) Kiek, dit is hem... Ik heb hem ok al laten graveren. (*leest*) Kampioen van de provincie Gelderland... Middengewicht... 19.... Die komp in de medaillekast bij de aandere.

Zwaantinus: (*Lacht*) Hoe kriej 't veur mekaor. Maor waor gao jij nou echt hen?

Bertus: (*Gef Job de beker; die brengt hem weer vot*) Ik gao dit keer naor Emmen, wel naor een club, maor gien bokscub. (*lacht*)

Vierde toneel

(Evert, Job, Zwaantinus, Bertus)

Evert: *(Uut de kroeg met fles bronwater en glazen; gevolgd door Job)*
Je vrouw dacht dat 't haost tied wuur veur je daogelijkse drankie.
(zet alles op de taofel)

Bertus: Dank je, Evert. Je komt net op tied. Wij haren 't d'r net over.
(pak t fles) Woj ok een glas, Zwaantinus?

Zwaantinus: Ik dank je hartelijk. Dat goed smak jao nargens naor...

Job: *(Tegen Evert en Bertus)* Nou, dat valt best met, heur!

Evert: Dat smak lekker, man. *(giet of; bij de deur)* Het zölfde as aans?

Bertus: Jao prima.

Zwaantinus: *(Pakt Bertus de fles of en bekek hum)* Hoe neem ie dat nou?

Bertus: *(Pakt hum de fles of)* Dat neem ie zo bij de hals... en giet het op de bloemen. *(döt dat)*

Evert: *(Uut café met fles jonge; gef die an Bertus)* Asjeblieft.

Bertus: En let nou ies op, Zwaantinus... nou pak ik die aandere fles... en giet die over. *(schenkt de jenever in de aandere fles)* Ik zeg ien keer: 'Hokus Pokus Pilatus Pas!' en de fles bronwater is een fles jonge jenever worden. *(holdt fles omhoog)* Hiervan drink ik vier keer daags een glassie veur mien gezondheid... *(pakt glas van taofel)* En ik zeg met mien vrouw: Dit zuvert het bloed en starkt de spieren.

Job: Moeij ies opletten Zwaantinus, hoe e zuk nao 't drinken schudt... zo vies vindt e het.

Evert: 't Is net aandersom as bij een medicienflessie: dat moeij schudden veur het gebruik, mar Bertus schudt nao het gebruik. *(terwiel Bertus drinkt, heurt men Mina en Sien ankommen; Mina prat het hardst)*

Zwaantinus: Mien vrouw komp d'r ok weer an kwelen.

Job: Daor zaten wij nou net op te wachten. *(probeert de lege fles in de buus te stoppen wat hum niet lukt)*

Evert: Ik geleuf dat ik maor weer ies een posie an 't wark gao. Je redt je jao wel met de vrouwen.

Vijfde toneel

(Mina, Sien, Bertus, Job, Zwaantinus)

Mina: *(Met Sien uut 't café op; zöt Bertus; pakt heur bloemen; op Bertus of)* Daor is de jaorige jao... *(stek hand uut)* Van harte filesteerd.

Bertus: *(Stiet met glas en fles in de handen)* Ien ogenblikje, Mina...

Hol ies even vast, Job...

Job: *(Knoot nog al met de fles)* Maor je ziet toch...

Zwaantinus: *(Van nou of an is e uutsloopen)* Geef mar an, Bertus. Ik zal 't wel even vast holden... *(nemp glas en fles)*

Mina: *(Gef Bertus een hand en een smok)* Van harte filesteerd... En hier hej een bossie bloemen.

Bertus: Dank je, Mina. En ok nog bedankt veur dat mooie sigarepiepie. Dat kwam mooi van pas... in die van mij zat namelijk een scheurtie... *(Mina kek naor Zwaantinus; mar die kek aandere kant op)*

Sien: Bertus... je vergeet toch niet te drinken, hè?

Bertus: Nee, nee, maak je maor gien zorgen... Dat zit wel goed. *(pakt Zwaantinus 't glas of)* Weg met die rommel. *(drinkt; schudt zuk)*
Brrrr...

Zwaantinus: *(Tot zaal)* Hoe e dat dot hè? Geweldig...

Mina: *(Vastberaoden)* Zwaantinus, drink: doe ok ies een glas.

Zwaantinus: Nee nee, Mina. Dat kuj mij niet aandoen...

Job: Of duur ie niet?

Zwaantinus: Niet duren, zeg ie??? Niet duren??? Dat laot ik mij niet zeggen. Job, geef mij het grootste glas...

Job: *(Tot zaal)* Wat een slieperd. *(pakt het grootste glas; pakt Zwaantinus de fles of en schenkt het glas boordevol)*

Zwaantinus: Mina, ze zult niet zeggen, dat jij een bangschiederd van een kerel hebt. Geef op dat glas... *(pakt Job het glas of en drinkt het vlot leeg)*

Job: *(Gef Zwaantinus een por)* Schudden...

Zwaantinus: *(Schudt zuk nou pas)* Brrrr... Wat een bocht.

Mina: Zo mag ik 't lieden, Zwaantinus.

Zwaantinus: *(Tot zaal)* Ik ok.

Mina: Mörgen bestel ik je 12 flessen bronwater. *(Bertus en Job lachen)*

Bertus: Daor zal e van opknappen...

Mina: Maor Mina...

Mina: Gien praoties... Jij moet je gezondheid op peil holden.

Zwaantinus: Gezondheid zeej?

Bertus en Job: Jao Zwaantinus... Daor hef Mina geliek in. Je gezondheid is een offer weerd. *(maaken zwembewegingen)*

Zwaantinus: *(Snapt 't)* Oh jao... Zeg Mina... heur ies... Ik haar dacht dat het veur mien gestel wel goed zul wezen, as ik bij de zwemclub gung.

Mina: *(Bliede)* Mien ie dat, Zwaantinus? *(tegen Bertus)* Oh Bertus... daor heb jij veur zörgd.

Bertus: Jaozeker, daar heb ik veur zörgd.

Job: Ik zal hum wel even as lid van de zwemclub in Assen anmelden.

Mina: Dat vin ik mooi van je, Job, maor ik doe het liever zölf.

Zwaantinus: Hè? *(Kek Bertus en Job benauwd an)*

Job: Och Mina, die muite kuj je besparen... Ik moet vandaag of mörgen toch naor Assen.

Mina: Veur de gezondheid van mien man is gien muite mij te veul. Nee, dat regel ik zelf wel.

Zwaantinus: *(Wanhopig tegen Bertus en Job)* Wat doen wij nou?

Mina: *(Heurt 't)* Nou, wij gaot weer vot... Kom, Zwaantinus... Wij wenst je nog een gezellige dag

Sien: *(Tegen Mina)* Zien wij mekaar Dinsdag nog?

Mina: Nee, Dinsdag möt Zwaantinus naor de zwemles en dat giet veur. *(met Zwaantinus of; Sien giet in 't café)*

Bertus: Nou kan 't schaopscheren begunnen.


Job: Zwaantinus is veurlopig onder de pannen.

Bertus: Jao, zeg dat wel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto